

LA MUSICA ATTRAVERSA/O I SUONI 1988-2008
 PALERMO/ FLORIDA/ PALAZZOLO ACREIDE/ SCICLI

UNA MUSICA REALE | CONTEMPORARY FOLK | Sicilia
 VANUSKA MOJ | CIRCO TEATRO | Bologna
 ALAN GUNGA PARVES | GIOCATTOLI SONORI | Olanda
 IL SIGNORE DEI POZZI | RACCONTI SONORI | Palermo/ Bagdad
 KONK PACK | CONTEMPORARY SOUNDS | Regno Unito/ Germania
 ONDA MEDITERRANEA | UN MARE DI SUONI | Sicilia
 SAUER & WOLLYN | CONTEMPORARY JAZZ | Berlino
 STOCKHAUSEN, NOT STOCKHAUSEN | CONTEMPORARY SOUNDS | Estonia/ Sicilia
 TERRA/ TERRE | SCULTURE SONORE/ PERFORMANCE | Sicilia

CONTEMPORARY SOUNDS 2008

giovedì 9 ottobre
 Floridia (Siracusa) Biblioteca comunale
 ore 21 contemporary folk - Sicilia
UNA MUSICA REALE
 Matilde Politi voce | fisarmonica, chitarra, strumenti a percussione
 Lelio Giannetto | contrabbasso, voce
 La cultura orale dei canti popolari dentro un' esplorazione nel mondo
 dei suoni contemporanei. Una congiunzione emotiva che riconduce il
 senso della musica verso orizzonti espressivi forse più veri e reali

sabato 11 ottobre
 Palazzolo Acreide (Siracusa) ex Biblioteca Comunale
 ore 21 circo teatro comicomusicale - Bologna
domenica 12 ottobre
 Palermo, Museo delle Marionette A. Pasqualino
 ore 18 circo teatro comicomusicale - Bologna
VANUSKA MOJ
 Ferdinando D'Andria | autore, attore, musicista
 Luca Domenicali | regia
 Vanuska Moj è uno spettacolo in cui al grande eclettismo musicale si
 aggiungono acrobazie aeree con trapezio e tessuti ed una gioielleria di
 estrema originalità in cui gags, improvvisazione e comicità spontanea,
 danno al lavoro un taglio estremamente fresco ed efficace

venerdì 17 ottobre
 Palermo, Museo delle Marionette Antonio Pasqualino
 ore 20 Gigi Ruzete: conferenza
 ore 21.15 giocattoli sonori - Olanda

sabato 18 ottobre
 Palazzolo Acreide (Siracusa) Casa museo Antonino Uccello
 ore 17.30 giocattoli sonori - Olanda
ALAN GUNGA PARVES
 Dopo il successo ottenuto dall'immagifico musicista nella scorsa
 stagione concertistica, accontentiamoci le numerose richieste
 pervenute dal nostro pubblico di voler incontrare ancora una volta il
 virtuoso e meraviglioso mondo sonoro di Gunga

giovedì 23 ottobre
 Scicli (Ragusa) ex Convento del Carmine
 ore 21 racconti sonori arabescati - Bagdad/ Palermo
IL SIGNORE DEI POZZI
 Yousif Latif Jaralla | testi | narrazione, regia
 Lelio Giannetto musiche originali | contrabbasso
 Il narratore iraqeno Yousif Latif Jaralla, nel segno della più alta
 tradizione mediorientale, ci ripropone oggi, le storie del mondo
 meraviglioso da cui provengono e l'incanto del suono della sua voce,
 tinta di delicata essenza di gelsomino, cannella e spezie orientali,
 s'inficce di trame arabesque connesse però alla realtà dei nostri giorni

venerdì 24 ottobre
 Palermo, Goethe-Institut, Sala Wenders
 ore 20 Fabio Caronna, Gigi Ruzete: conferenza
 ore 21.15 impro - Germania/ Regno Unito
KONK PACK
 Tim Hodgkinson | guitar table, elettronica, clarinetto
 Roger Turner | batteria e percussioni
 Thomas Lehn | sintetizzatore analogico
 10 ANNI KONK PACK... dal primo momento si scopre la cristallina
 energia ritmica del potente impatto che coinvolge tutto il corpo. Il
 susseguirsi di rapide azioni e rapide assenze produce un flusso
 dinamico e dettagliato di eventi sonori che catturano da subito
 l'immaginazione... Attenzione: esplosivo!

domenica 26 ottobre
 Scicli (Ragusa) ex Convento del Carmine
 ore 21 tradizione/ contemporary sounds - Sicilia
ONDA MEDITERRANEA
 Francesco Calandrino | tape manipulation, sax alto, clarinetto alto
 Matilde Politi | voce, chitarra, fisarmonica, percussioni
 José Mobilia | tamburi a cornice, percussioni
 Stefano Zorzanello | flauto, sassofoni
 Lelio Giannetto | contrabbasso
 Giuseppe Guariglia | violoncello
 Sandro | Libro violino
 UN MARE DI SUONI Onda Mediterranea esprime la coesistenza delle
 identità, delle culture, dei suoni. Realizza l'immagine di un grande
 arcipelago le cui isole offrono ampi e fertili littorali lambiti dal mare...
 da molte correnti. Come un immaginario Maestro concertatore il
 Mediterraneo, detiene la capacità di mettere insieme differenti culture
 dove la diversità è intesa come risorsa

giovedì 30 ottobre
 Palermo, Goethe-Institut, Sala Wenders
 ore 20 Fabio Caronna, Gigi Ruzete: conferenza
 ore 21 contemporary jazz - Germania
SAUER & WOLLYN DUO
 Heinz Sauer | sassofoni
 Michael Wollyn | pianoforte
 Disegnare atmosfere avvincenti con brani brevi che pongono l'accento
 sull'individualità degli interpreti nei dettagli improvvisativi e
 sull'interplay tra i due musicisti mettendo insieme Bjork e Gershwin,
 Gil Evans e Prince, Thelonious Monk e F.E.S.T. Trio, Billy Strayhorn e
 Albert Mangelsdorff

giovedì 4 dicembre
 Palermo, Goethe-Institut, Sala Wenders
 ore 21 contemporary sounds - Sicilia/ Estonia
STOCKHAUSEN, NOT STOCKHAUSEN
 K. Stockhausen Terkes, Klaverstück VI, Plus minus
 C. Cardew: Treatise (extract)
 Contemporary Sounds Unity
 Eva Geraci | flauti
 Alessandro Librio | violino
 Davide Barbarino | sassofono contralto a tasto
 Perla Manfrè | arpa moderna e rinascentista
 Valerio Mirone | koto
 Lelio Giannetto | contrabbasso
Taru Kerikmaa pianoforte, theremin (ospite)
 Karlheinz Stockhausen è considerato uno tra i
 massimi esponenti della nuova musica.
 Esistono però voci contrastanti nei confronti della
 sua opera, come quella piuttosto evidente
 del compositore inglese, e suo ex allievo, Thomas
 Cardew prematuramente scomparso nel 1981.
 Contemporary Sounds Unity nasce per divulgare
 ed eseguire quella parte del repertorio musicale di ieri
 e di oggi che, a fianco delle forme tradizionali di scrittura, considera l'uso
 dell'improvvisazione, delle capacità performative e gestuali,
 dell'interpretazione grafica, del coinvolgimento di spazio e ambiente e
 dell'interazione elettroacustica come possibilità attuali di espressione
 di senso sonoro.

venerdì 19 dicembre
 Palermo, Museo delle Marionette Antonio Pasqualino
 ore 21 cultura sonore/ performance
TERRA TERRE
 Nicasio Pizzolato | artista, sculture sonore
 Matilde Politi | voce, testi
 Simona Di Gregorio | voce, testi
 Lelio Giannetto | contrabbasso parlante
 Rosario Perricone | video
 Quattro stagioni. Quattro elementi.
 La terra come l'acqua come il fuoco come l'aria non è mai la stessa.
 Dialoghi, contrasti, suoni, testi, poesie, immagini del lavoro contadino

Il suono della ragione genera mostri
 DA I CONTRABBASSI PALERME XXI FURTA

Tessera studente euro 20
 Tessera ordinario euro 35
 Tessera sostenitore euro 50
 Ingresso non soci intero euro 8/ studenti euro 5

I concerti in decanteramento sono ad ingresso libero
 I soci abbonati alla stagione concertistica di
 Curva minore avranno uno sconto
 del 40% sull'acquisto del abbonamento al
 Festival di Morgana del Museo delle Marionette
 Antonio Pasqualino

Iscrizioni e abbonamenti
 Curva minore, via Martorel's Calogero, 5
 Goethe-Institut Palermo, via Paolo Gili, 4
 tel 091 6528680
 Museo delle Marionette Antonio Pasqualino
 P.ta Niscemi, 5 (trav Via Butera) tel 091 328060

Info
 tel 347.6035179
 curvaminore@tiscali.it
 www.curvaminore.org

REGIONE SICILIANA
 ANTONINO UCCELLO
 assessore BB CC AA e PI
 APRILO MONTANO
 capo di gabinetto assessore BB CC AA e PI
CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
 Gaetano Perricone
 direttore
**MUSEO INTERNAZIONALE
 DELLE MARIONETTE
 ANTONIO PASQUALINO**
 Barre Violes Pasqualino
 direttore
 Rosario Perricone
 direttore artistico
GOETHE-INSTITUT PALERMO
 Heidi Scacchitano
 direttore
 Giuseppe Riccardo
ANNO DELLA MUSICA DI PALERMO
 Francesco Agnello
 direttore
 Dario Oliveri
 direttore artistico
LICEO GINNASIO G. GARIBOLDI PALERMO
 Antonio Mantorana
 direttore
 Ignazio F. Ezzo Cappa
 direttore artistico
LICEO ARTISTICO G. ALMEYDA PALERMO
 Lia Gerbino
 direttore
 Elio Leone
 direttore artistico
LICEO SCIENTIFICO S. CANNIZZARO PALERMO
 Leonardo Saguto
 direttore
 Agita Cospoliti
 docente

Giuria
 Elisabetta Arena, Sergio Brancalegna, Nicola Di Vito,
 Fabiano Caronna, Valerio Cutraro, Paolo Di Vito,
 Maurizio Fazio, Giuseppe Riccardo, Heidi Scacchitano,
 Gigi Ruzete, Giuseppe Sauer, Piero Villante,
 Gabriella Suter, Pina Villante

CONTEMPORARY SOUNDS

REGIONE SICILIANA
 ASSESSORATO REGIONALE BB CC AA E PI
 CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
 MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE A. PASQUALINO
 GOETHE-INSTITUT PALERMO
 LICEO ARTISTICO ALMEYDA/ PALERMO
 LICEO GINNASIO GARIBOLDI/ PALERMO
 LICEO SCIENTIFICO CANNIZZARO/ PALERMO

Info 347.6035179
 www.curvaminore.org
 curvaminore@tiscali.it



CONTEMPORARY SOUNDS 2008